

Проектируем со вкусом

Архитекторы о кухонных зонах

Подход к кухне может строиться на ее функциональности:

удобная рабочая зона с хорошим освещением, правильное расположение техники, необходимый объем шкафов и ящиков, надежность конструкции. Внешний вид кухни формируется по принципу гигиеничности, удобства и простоты обслуживания (легко содержать в чистоте, никаких лишних декоративных элементов, удобной формы ручки и т. д.).

А может и иначе. Удобство кухни – это необходимое. Кухня должна быть еще и красивой, стильной. Помимо самой кухни здесь присутствует зона большого обеденного стола или маленького столика для завтрака и/или барной стойки. Появляются телевизор, винный шкаф, витрина с посудой, компьютер. То есть кухня превращается в жилое многофункциональное пространство.

Существует большая разница в оформлении кухни для холостых и семейных людей. Прежде всего, в физических размерах кухни, поскольку одному человеку нужно меньшее количество посуды и еды. **Одинокий человек,** как правило, проводит меньше времени дома, а зачастую вообще не готовит, если только он не любит устраивать шумные тусовки у себя дома. То есть кухня, как правило, минимальных размеров. На кухне должен стоять обеденный стол. Вряд ли человек, живущий один, станет делать отдельную столовую. Хотя на практике человек, планируя жилье, смотрит на несколько лет вперед. Сегодня он один, а через полгода, например, собирается жениться,



Екатерина Болдырева, ДИЗАЙН-СТУДИЯ «СФЕРА»

– Мы – то, что мы едим. Всем известно, что в процессе приготовления пищи очень важно, с каким настроением ее готовит повар. Какие мысли и эмоции испытывает хозяйка, готовя семейный обед, такую энергетику приобретет и еда, а значит, и человек, ее съевший. Для кого-то кухня это просто функциональная зона для приготовления пищи, а для кого-то центр, семейный очаг, главное помещение в доме или в квартире, где собираются для общения, принимают гостей.



а еще через год-два – обзавестись детьми.

Семейные люди, естественно, планируют кухню, исходя из своих потребностей и привычек членов семьи. В этом им помогает архитектор-дизайнер. При составлении задания на проект мы всегда обсуждаем, какая бытовая техника бывает вообще (не со всеми видами существующей техники и ее функциями люди знакомы, например с устройством подогрева посуды или со встроенной кофеваркой) и что из нее мы должны разместить на кухне. Сколько необходимо шкафов, ящиков, витрин. Определяем нужный размер рабочей зоны, которая должна разместиться между мойкой и конфорками. Учитываются особенности жизни конкретной семьи: куда поставить детский стульчик, где будет миска для кошки и на какую стену мы разместим коллекцию тарелок или магнитов.

В нашей практике большинство кухонь интегрировано со столовыми (что характерно для загородных домов) или с гостиными (что чаще используется в квартирах). Такая тенденция продиктована современным темпом жизни, а уровень технических возможностей позволяет ее реализовать без потерь. Бытовая техника компактна и функциональна, запахи еды удаляются эффективными вентиляционными вытяжками, да и сами продукты попадают на кухню в основном в виде полуфабрикатов. Никто сейчас не рубит дрова для очага, не ошпыливает курицу на кухне и не топит сало

на сковороде. Даже в больших по площади загородных домах хозяева предпочитают объединять столовую и кухню. **Такое решение имеет дополнительные удобства.** Во-первых, не нужно далеко ходить, чтобы принести и унести посуду и накрыть на стол. Во-вторых, люди могут общаться друг с другом, одновременно сидя за столом, стоя у плиты или убирая посуду. Ведь очень важно иметь возможность пообщаться со своими близкими лишние полчаса, нежели в одиночку мыть посуду, пока гости за столом ждут твоего возвращения из кухни.

В интегрированной в столовую кухню можно делать параллельно сразу несколько дел: смотреть с детьми телевизор и одновременно следить за приготовлением обеда, общаться с гостями и сервировать стол. Единственное, что должно соблюдаться при создании такой интегрированной кухни, – это ее красивый внешний вид. Кухня – часть помещения столовой и должна не просто гармонировать со столовой мебелью, но и быть украшением интерьера. Но это не проблема, многочисленные изготовители кухонной мебели предлагают огромный выбор материалов, цветов и стилей для оформления кухни.

Любое помещение не резиновое, и если вся перечисленная техника не встает в кухню, то мы находим различные пути решения проблемы. Можно сделать перепланировку с целью увеличения площади кухни, создать ниши под встроенную технику, использовать кухонную мебель оригиналь-

ной конфигурации, что позволит поставить крупногабаритный двухдверчатый холодильник. Перенести второстепенную технику (морозильник, например) в подсобные помещения, заменить одну модель техники на другую, более компактную.

Выбирая кухонную мебель, мы в первую очередь определяем бюджет, выделенный на покупку кухни и техники. Исходя из него предлагаем клиенту фабрики подходящей ценовой категории. Находим надежных поставщиков, предлагающих наиболее низкие цены на нужную фабрику и имеющих хорошую репутацию. Конечно, есть фабрики и поставщики, с которыми мы давно работаем. Вот некоторые из них: ALNO, LEICHT, ASTER, «Дарина». Но каждый новый проект делается индивидуально, и если клиент хочет рассмотреть варианты других фабрик, то мы всегда готовы поработать в этом направлении.

Лучше не увлекаться избыточным декором. Ведь кухня – помещение интенсивной эксплуатации (воздействие воды, тепла, жира) и требует не просто регулярной уборки, а мытья. Достаточно декоративных элементов на самой мебели. Это могут быть филенки, карнизы, красивой формы ручки. Можно в соответствии со стилем основного интерьера украсить помещение кухни потолочным карнизом, моющей декоративной покраской, интересным рисунком на полу, плиткой на фартуке, занавесками, всевозможными коллекциями (фарфора, тарелок, стекла) и такими предме-

тами, как посуда, декоративные аксессуары.

Света должно быть много:

2–3 независимые группы светильников, чтобы было комфортно готовить, мыть и варить. Помимо основного потолочного света обязательно над кухонной столешницей делаются локальные подсветки рабочей поверхности, мойки и конфорки.

Кухня на фото

Это кухня в загородном доме. Все интерьеры сделаны по желанию заказчика в стиле кантри по принципу открытого пространства. Через каменную арку из прихожей мы попадаем в столовую, в которую интегрирована кухня. Цвет и модель кухни итальянской фабрики ASTER заказчик выбрал сам. Нам осталось ее распланировать, придумать барную стойку и подобрать отделочные материалы для кухни. Кухня поднята на подиум, в этом была техническая необходимость. Подиум обыгран криволинейной ступенью с подсветкой и облицован плиткой ручной работы под старину. Из этой же серии плитки сделан фартук кухни. На потолке кухни-столовой – искусственно состаренные балки и декоративные карнизы. Столешница кухни и барная стойка сделаны из искусственного камня под мрамор. Вместо ноги для барной стойки использована декоративная капитель. Угловые шкафы кухни имеют радиусное остекление с подсветкой, декоративные полочки из крашеного дерева и перепад высоты столешницы под варочную панель придают кухне оригинальность.